



MINISTÈRE  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE  
RÉPUBLIQUE DU BÉNIN



## 2<sup>ème</sup> Edition des Doctoriales

## Multidisciplinaires DE L'UAC

28 - 29 septembre 2023



## Rapport général des activités

Rédigé par :

**Professeur Gervais KISSEZOUNON**

**Professeur Kifouli ADEOTI**

**Professeur Nadi FANOU FOGNY**

**Docteur N'Tcha M'Po Y.**

**Monsieur Jis Oscars SOSSOUKPE**

## 1. Introduction

La 2<sup>ème</sup> édition des doctoriales a été organisée en parallèle au 8<sup>e</sup> colloque des Sciences, Techniques et Cultures de l'UAC, du 27 au 29 septembre 2023. Installé par la note de service N°501-2023/SG/VR-RU/SPRSP/SA du 06 Juin 2023, le comité scientifique chargé de l'organisation de la 2<sup>ème</sup> édition des doctoriales a tenu sa première réunion le mardi 04 Juillet 2023. Cette séance dirigée par son président et en présence de la majorité des membres a permis de présenter à l'assistance les objectifs de cette 2<sup>ème</sup> édition et de définir le chronogramme des activités. Au total 10 réunions ont été tenues par l'équipe du comité d'organisation des doctoriales, depuis le lancement de l'appel à candidature jusqu'à l'organisation pratique de l'évènement. L'appel à candidature a été lancée le 10 Juillet et une plateforme « google form » a été ouverte pour les inscriptions en ligne pour compter de la même date jusqu'au 17 Août 2023.

Les objectifs clairement définis des doctoriales étaient de :

- promouvoir la recherche scientifique et l'innovation technologique ;
- animer la recherche en science, technologie et innovation ;
- promouvoir la publication et la diffusion des résultats de recherche ;
- contribuer à la promotion des innovateurs

La cérémonie de lancement de cette 2<sup>ème</sup> édition des doctoriales a été couplée à celle du colloque et réalisée par Madame la Ministre de l'Enseignement supérieur et de la Recherche Scientifique.

Les divers résumés soumis par les doctorants se sont inscrits dans cinq ateliers thématiques différents que sont :

## 2. Les Ateliers

- **Atelier 1** : Eau, Assainissement et Changements Climatiques
- **Atelier 2** : Energie, Environnement et Infrastructures de Transport
- **Atelier 3** : Sciences Mathématiques, Physiques, Chimiques et Informatiques
- **Atelier 4** : Sciences de la santé
- **Atelier 5** : Sciences économiques, de gestions juridiques, politiques et administratives
- **Atelier 6** : Sciences humaines, de l'éducation, lettres et arts
- **Atelier 7** : Sciences naturelles et agronomiques

Les différentes sessions étaient relatives aux sessions de communication orale, poster et de concours « je pitche ma thèse en 180s ».

De façon pratique, la journée de jeudi 28 Septembre a été consacrée aux communications orales aussi bien en présentiel qu'à distance à travers la plateforme zoom.

Au total, 357 participants ont confirmé leur inscription à ces doctoriales avec 351 ayant effectivement participé, représentant un taux de 98,1%. La répartition des inscrits par atelier se présente comme suit :

**Tableau 1** : Répartition des inscrits par atelier

Ateliers	Inscrits Homme	Inscrits Femmes	Total	Pourcentage
Atelier 1	37	18	55	15,40 %
Atelier 2	26	02	28	7,84 %
Atelier 3	28	07	35	9,80 %
Atelier 4	26	12	38	10,64 %
Atelier 5	19	08	27	7,57 %
Atelier 6	18	05	23	6,44 %
Atelier 7	106	45	151	42,30 %
	260	97		
Total	357			

Au niveau de la répartition selon le sexe, on a noté en termes d'inscription **97** (27,17%) femmes contre **260** hommes (72,82%).

Par rapport à la stratégie régionale de l'Université d'Abomey-Calavi, du point de vue de la provenance des participants, on a pu noter 16 universités différentes appartenant à 10 pays avec le Togo comme ayant compté le plus grand nombre de participants étrangers. On note quand en effet 237 nationaux contre 120 de nationalités étrangères. La figure ci-dessous présente la répartition en fonction de la nationalité.

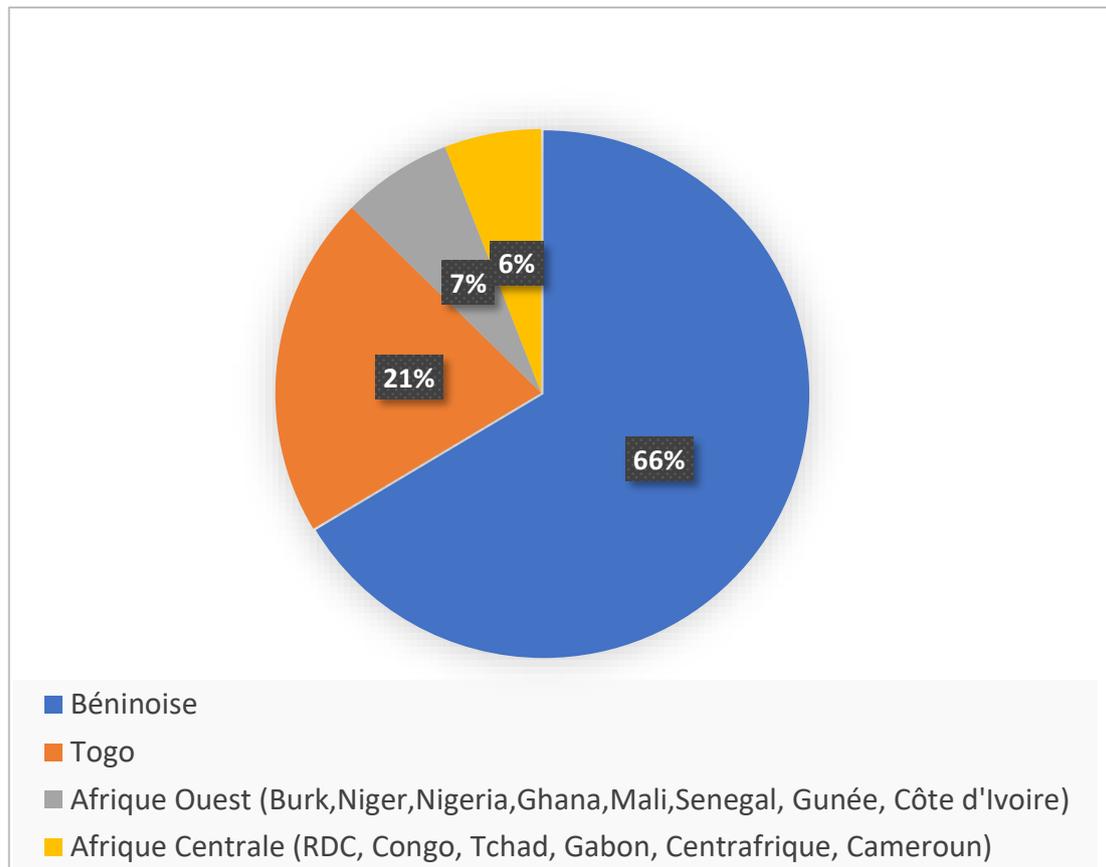


Figure 1. répartition des participants aux doctoriales 2023 par pays

Les différentes universités participantes ainsi que leur pays d'appartenance se présentent comme suit : Bénin (Universités d'Abomey-Calavi et de Parakou ; l'UNSTIM d'Abomey ; l'UNA de Kétou ;) ; Burkina Faso (Université 2IE); Cameroun (Universités de Yaoundé 2 et de Dschang) Congo RDC (Université de Kinshasa) ; Ghana (University of Development Studies, Kwame Nkrumah University of Science and Technology/, KNUST) ; Côte d'Ivoire (Université Alassane OUATTARA) ; France (Université Grenoble Alpes) Pays-Bas (Wageningen University) ; Togo (Universités de Lomé et de Kara) ; Sénégal ( Université Cheikh Anta Diop).

Les statistiques de participation réelles par atelier se déclinent comme suit au niveau de chaque atelier

Tableau 2 : Statistiques des communications par atelier

Ateliers	Homme	Femmes	Total	Pourcentage
<b>Atelier 1</b> : Eau, Assainissement et Changements Climatiques	34	17	51	14.96%

<b>Atelier 2 :</b> Energie, Environnement et Infrastructures de Transport	24	02	26	7.62%
<b>Atelier 3 :</b> Sciences Mathématiques, Physiques, Chimiques et Informatiques	26	12	38	11.14%
<b>Atelier 4 :</b> Sciences de la santé	24	10	34	9.97%
<b>Atelier 5 :</b> Sciences économiques, de gestions juridiques, politiques et administratives	16	08	24	7.04%
<b>Atelier 6 :</b> Sciences humaines, de l'éducation, lettres et arts	15	05	20	5.87%
<b>Atelier 7 :</b> Sciences naturelles et agronomiques	103	45	148	43.40%
<b>Total</b>	<b>341</b>			

### 3. Les concours

La journée du vendredi a été consacrée à l'évaluation des posters présentés par les participants et du concours « je pitche ma thèse en 180 s » pour désigner les différents lauréats. Deux différents jurys spéciaux ont été constitués à l'occasion de chacun des concours.

S'agissant du concours « je pitche ma thèse en 180 s », il a connu la participation de 24 participants dont 03 femmes. Les critères d'évaluation étaient basés sur i) le talent d'orateur et l'implication du candidat, ii) la médiation du sujet par le candidat, iii) la structuration de son exposé et iv) le coup de cœur donné par le candidat au jury à travers sa présentation.

Pour ce qui est du concours poster, 14 participants ont compété dont 05 femmes. Trois principaux critères ont été utilisés par le jury pour l'évaluation des posters. Il s'agit de : i) la qualité de la présentation de l'affiche, ii) la qualité de la présentation orale du poster par le candidat, et iii) la rigueur de la démarche et la maîtrise du sujet traité.

Les listes des différents jurys et les fiches d'annotation des différents candidats sont annexées à ce présent rapport.

### 4. Les Prix décernés

Au total 7 prix ont été décernés pour les deux types de concours dont 4 pour la communication orale « je pitche ma thèse en 180s » et 3 pour les posters. Les prix étaient constitués de lettre de félicitation et d'une enveloppe financière (250000 F, 150000 F, 100000 F et 75000F pour les 4 premiers de « je pitche ma thèse » ; et 250000 F, 150000 F et 100000 F respectivement pour les trois premiers du concours Poster) Pour le concours de communication orale, sur les 4 prix décernés, 2 prix (3ème et 4ème) sont obtenus par les femmes et le prix, d'une valeur de 250000 FCFA, a été décerné à Mr Lenuthadius HOUSSOU, doctorant de l'Ecole doctorale Sciences de la Vie et de la Terre (ED-SVT).



**Photo 1** : Remise du premier prix du concours « » à Mr Lenuthadius HOUSSOU (à droite) par le VR-RU, Pr Aliou SAÏDOU

S'agissant du concours Poster, le premier prix d'une valeur de 250000 FCFA a été remporté par la doctorante Mme AGUE Sèlomè Karen de L'Espérance l'Ecole Doctorale Sciences de la Vie et de la Terre (ED-SVT). Il faut signaler que le 3<sup>ème</sup> prix de ce concours est revenu également à une femme. En somme, sur les sept (07) prix attribués lors de cette édition des doctoriales, quatre (04) sont revenus aux femmes.



**Photo 2** : Remise du premier prix du concours « Meilleur Poster » à Mme AGUE Sèlomè Karen de L'Espérance (à droite) par Pr Léocadie ODOULAMI

## 5. Difficultés rencontrées

La principale difficulté était surtout liée à la programmation de toutes les communications orales en une seule journée. Ceci a pour conséquence de disposer d'un nombre important de salles (une trentaine) et de matériels de communication (ordinateurs portatifs, vidéoprojecteurs, système de communications par zoom).

L'introduction du mode hybride sans avoir pris en compte certains paramètres tels que : l'abonnement zoom pour la génération des liens ; le matériel technique (ordinateur de présentation, vidéoprojecteur, etc.) et une connexion internet de faible qualité a provoqué des décalages au niveau des présentations, voir l'impossibilité pour certains participants de pouvoir faire leur présentation.

Par ailleurs, les candidats aux différents concours n'ont pas vraiment eu connaissance des critères sur lesquels leur présentation sera évaluée.

## 6. Recommandations

Pour les prochaines éditions, il est recommandé de répartir les communications sur au moins deux jours voire trois afin de faciliter la gestion des communications et de palier à d'éventuels ratés ou retards. De

plus ceci contribuerait à réduire la logistique nécessaire à mobiliser par rapport à une journée de présentation.

Il est aussi important de disposer d'un assistant par salle de présentation pour la gestion de la logistique et la production du rapport journalier de la salle. Ce qui facilitera la compilation des résultats